

I. Изучить материал и написать конспекты по следующим темам:

- 1). Основные понятия и предмет философии.
- 2). Философия Древней Индии и Китая.
- 3). Философия античности.
- 4). Средневековая философия.
- 5). Философия эпохи Возрождения.
- 6). Философия Нового времени.
- 7). Немецкая классическая философия.

Фото конспектов прислать на адрес электронной почты  
[tatyana.p79@mail.ru](mailto:tatyana.p79@mail.ru)

II. Выполнить контрольную работу и прислать на адрес электронной почты  
[tatyana.p79@mail.ru](mailto:tatyana.p79@mail.ru)

## "Немецкая классическая философия"

1. Особенности немецкой классической философии
2. Немецкий идеализм в творчестве И.Канта и Г.Гегеля
3. Немецкий материализм

### **Категории темы:**

*агностицизм, феномены, ноумены («вещи в себе»), трансцендентный и трансцендентальный мир, априорное и апостериорное знание,*

*«мировой дух» («абсолютная идея»), диалектика*

### **1. Особенности немецкой классической философии**

Весомый вклад в развитие и историю мировой мысли внесла немецкая классическая философия, которая подвела итог всех предшествующих философских направлений Нового времени, смело и оригинально представила темы истории, развития, активности познающего субъекта.

К числу немецких классиков конца XVIII — начала XIX вв. относятся: Иммануил Кант, Иоганн Фихте, Фридрих Шеллинг, Георг Гегель, Людвиг Фейербах. Каждый из них по-своему оригинален и является создателем собственной философской системы.

Вместе с тем их философские концепции сближают преемственность в постановке и разрешении проблем, общие черты и идейно-теоретические принципы:

1. Поворот от традиционных проблем философии (бытие, субстанция) к исследованию человеческой сущности. Объектом философских размышлений немецких философов является духовная активность человека как субъекта.

2. Обосновано положение о тождестве мышления и бытия, неразрывной связи субъекта и объекта.

3. Глубоко разработаны проблемы познания и определены познавательные возможности человека.

4. Создана целостная теория всеобщей связи и развития — **диалектика**.

5. Развитие истории представлено как целостный процесс.

6. Определены философские основания свободы и нравственности человека.

### **2. Немецкий идеализм в творчестве И. Канта, Г.Гегеля**



[И.Кант](#) (1724-1804)- основоположник классической немецкой философии, совершил переворот в философии, суть которого состоит в рассмотрении познания как деятельности, протекающей по своим законам. Главными произведениями являются: «Критика чистого разума» (теория познания), «Критика практического разума» (этическое учение), «Критика способности суждения» (эстетика).

Творчество Канта делится на два периода: докритический и критический.

В докритический период ( до 70-х гг.) Кант проявил себя как ученый-естествоиспытатель, выдвинул гипотезу самообразования Вселенной из «первоначальной туманности».

Второй, критический период (с начала 70-х гг.), посвящен проблемам гносеологии, диалектике, нравственности, эстетике. Он попытался решить дилемму, возникшую между эмпиризмом и рационализмом: что является источником знания – разум или опыт? В этот период выходят две важнейшие работы: «Критика чистого разума», в которой он подверг критике познавательные способности человека и «Критика практического разума», в которой разбирается природа человеческой нравственности. В этих работах Кант сформулировал свои основные вопросы: «Что я могу знать?», «Что я должен делать?» и «На что я могу надеяться?». В ответах на эти вопросы раскрывается сущность его философской системы.

«Критику чистого разума» составляет учение о «вещах в себе» и «явлениях». Весь мир Кант делит на:

- 1) познаваемый мир явлений (**феноменов**) - трансцендентальный мир;
- 2) не познаваемый мир «**вещей в себе**» (**ноуменов**) - трансцендентный мир, заключающий в себе сущность явлений - он недоступен человеческому разуму. В этом проявился агностицизм Канта. **Агностицизм** - направление в философии, отрицающее познание сущности вещей.

Кант ставит вопрос возможно ли вообще всеобщее и необходимое знание?

Все знание Кант делит на:

- **апостериорное** - то, которое получает человек в результате опыта, оно предположительно, не обладает полной достоверностью и к всеобщности не имеет никакого отношения;

- **априорное** знание – доопытное, которое существует в разуме изначально и не требует никакого опытного доказательства, например: «Все тела протяженные», «Человеческая жизнь протекает во времени» и т.д. Только априорное (доопытное) знание абсолютно достоверно и надежно, обладает качествами всеобщности и необходимости.

Теория познания Канта основана на признании существования доопытного или **априорного** знания, характеризующее знание, предшествующее опыту и независимое от него.

По Канту, процесс познания проходит три ступени: чувства (способность к ощущениям), рассудок (способность к суждениям, понятиям) и разум (способность к умозаключениям), являющийся высшей ступенью познания. На уровне чувств априорными формами знания являются *пространство и время*; на уровне рассудка - *количество, качество, отношение, модальность*; на уровне разума - *идея Бога, идея души, идея мира*.

В «Критике практического разума», под которым понимается нравственность, моральное сознание, из рассуждений о моральных и легальных поступках Кант выводит категорию долга. Он считал, что только выполняя долг, человек становится свободным. *Совість – это и есть показатель свободы*.

Кант пишет о двух моральных законах (категорических императивах). Первый закон: «Поступай так, чтобы максима твоей воли была основой всеобщего законодательства!» То есть *поступай согласно правилам, которые могут стать всеобщим законом*. Это значит поступай всегда максимально по-человечески, не делая никаких уступок себе, и тогда твой поступок будет законом для всех, в том числе и для тебя самого. Второй закон: «Человек всегда должен быть только целью и никогда не может быть средством!» Нельзя использовать человека, его жизнь, его здоровье ни для каких, даже самых благородных и возвышенных целей.



[Георг Вильгельм Фридрих Гегель](#) (1770-1831) - вершина немецкого классического идеализма. Гегель глубоко и всесторонне переработал идеи своих предшественников и создал целостную систему идеалистической диалектики. Основные сочинения: «Феноменология духа», «Наука логики», «Философия природы», «Энциклопедия философских наук», «Основы философии права». Известное изречение «*Что разумно, то действительно; и что действительно, то разумно*».

В основу его философской системы положены принципы: тождество мышления и бытия, способность духа к развитию, метод диалектики.

В качестве первоосновы мира выступает «Абсолют» (синонимы: **«мировой разум»**, **«мировой дух»**, **«абсолютная идея»**) — некая безличностная, вневременная, творческая сила, заключающая в себе необходимость развития природы, общества и познания. *Абсолютная идея* есть субстанция, составляющая сущность и первооснову всех вещей.

Гегель полагал, что всякое развитие совершается в силу внутренней борьбы противоположностей, то есть диалектически. **Диалектика - всеобщая теория развития мира, включающая всеобщий метод постижения противоречий (внутренних импульсов) развития бытия, духа и истории.**

Существует общая схема, согласно которой устанавливается четкая цикличность развития понятий, природы, общества, духовной жизни человека. Развитие идет по таким циклам: *тезис, антитезис, синтез* и т.д. Эта триада последовательно рассматривается Гегелем в его основных трудах: «Науке логики», «Философии природы», «Философии духа».

Богословский пример Гегеля: Бог-отец (*тезис*), отказываясь от своего одиночества, создает природу (*антитезис*), то есть нечто внешнее, и поэтому свое отрицание. Далее порождает Сына (свое другое «Я» - *синтез*). Другой светский пример К. Маркса: «Деньги-товар-деньги». Товар «отрицает» деньги, деньги – товар.

Гегель предлагает своеобразную философскую картину «творения мира», взяв за основу способность духа к развитию. Дух в своем основании противоречив, значит способен к развитию. Противоречивость обеспечивает «энергетику» внутренних импульсов. Импульсы побуждают Дух к его развитию, оно осуществляется циклично:

- вначале развивается сам Дух (*тезис*);
- затем происходит отчуждение Духом материи, которая начинает развиваться в качестве природы (*антитезис*);
- наконец, внутри природы порождается человек, и в исторический момент его появления происходит «снятие» всех предыдущих противоречий (*синтез*). На этой третьей ступени развития Дух находится в новом качестве, олицетворяя собой сознание человека.

Третья ступень развития Духа есть тот же дух, но соотносится он уже с человеком. Этот дух, олицетворяющий собой духовную жизнь людей, имеет собственное развитие и в своем развитии проходит также три стадии: субъективный дух, объективный дух, абсолютный дух.

- **Субъективный дух** – это душа, мысль, сознание отдельного человека.
- **Объективный дух** - следующая ступень «дух общества в целом». Проявлением объективного духа является - *право, мораль, нравственность, государство*.
- **Абсолютный дух** – (*искусство, религия, философия*) как высшее проявление духа - вечно действующая истина.

Этот третий этап развития абсолютного духа проходит также три ступени:

1. *Искусство* - непосредственная форма отображения человеком абсолютной идеи. «Увидеть» и отобразить абсолютную идею могут лишь талантливые и гениальные люди, в силу этого они являются творцами искусства.

2. *Религия* – антитезис искусства. Если искусство – абсолютная идея, «увиденная» гениальными людьми, то религия – абсолютная идея, открытая человеку Богом в виде откровения.

3. *Философия* – синтез искусства и религии, высшая степень развития и понимания абсолютной идеи. Это знание, данное Богом и в то же время понятое гениальными людьми - философами. Философия – полное раскрытие всех истин, в тоже время познание Абсолютным духом самого себя - это, по Гегелю, есть высшее знание.

Абсолютный дух развивается от чувственного созерцания (искусство) к представлению (религия) и от него к мышлению в понятиях (философия).

*Свобода, по Гегелю, - осознанная необходимость.* Быть свободным – значит сознавать границы и необходимость того, что человек делает. Подлинно свободной волей обладает лишь мыслящий интеллект.

Всю мировую историю Гегель разделяет на три основные эпохи: *восточную, античную и германскую.* В восточном мире человек еще не осознал, что свобода составляет его сущность, поэтому здесь все рабы. В античном мире (Греция и Рим) некоторые уже осознали, что свобода образует их сущность, поэтому они свободны в отличие от тех, которые не осознают этого и поэтому остаются рабами. Лишь в германском, или христианском, мире все, по мнению Гегеля, осознают свою свободную духовную сущность, и поэтому здесь все свободны.

#### 4. Немецкий материализм



Людвиг Фейербах (1804-1872). Разработал оригинальную концепцию антропологического материализма. В своем главном труде «История христианства» утверждает, что не бог создал человека, а, напротив, человек в образе бога выразил идеал своих устремлений.

Основа взглядов Фейербаха – материалистическое учение о природе. Утверждает, что природа есть единственная реальность, а человек – это ее высший продукт, выражение, завершение. Философия должна быть учением о человеке, то есть антропологией.

Фейербах приходит к выводу, что вопрос об отношении мышления к бытию есть вопрос о сущности человека, поскольку мыслит только человек. Его философия направлена на материалистическое переосмысление предназначения человека, его отношения к природе, обществу и самому себе. Человек — порождение природы и ее повелитель посредством развития естественных наук и промышленной деятельности.

Критику религии Фейербах считал важнейшим делом своей жизни. Он заявил о том, что это человек создал Бога. При этом произошло отчуждение идеала от людей. А это привело к тому, что свое создание человек сделал предметом культа.

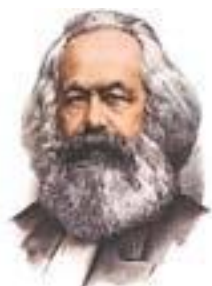
Место религии, по мысли философа, должен занять культ любви, который и есть надежное средство преодоления всякого отчуждения и создания новых отношений между людьми. Принципиально выступил против гегелевского отождествления бытия и мышления, считая его мнимым, одним из результатов отчуждения.

Таким образом немецкая классическая философия пыталась исследовать чело-

века, его сущность и цель. Кант считал, что главным в людях является нравственность, Фихте – активность и разумность, Шеллинг – тождество субъекта и объекта, Гегель – логичность, а Фейербах – любовь. Что касается диалектики, то все признавали ее значимость, но каждый из них выдвинул собственный вариант этой теории о всеобщей связи.

*Марксизм.* Марксизм был создан совместно двумя немецкими учеными соратниками и единомышленниками К. Марксом и Ф. Энгельсом в середине XIX века.

Марксизм представляет собой теорию материалистического понимания истории (теорию общественно-экономических формаций). Основные труды К. Маркса: «Капитал», «Манифест коммунистической партии». Основные труды Ф. Энгельса: 2-ой и 3-ий том «Капитал», «Диалектика природы», «Происхождение семьи, частной собственности и государства». Многие труды, определившие основу коммунистического и социалистического движения были написаны в соавторстве.



[К. Маркс](#)  
(1818-1883)



[Ф. Энгельс](#)  
(1820-1895)

Марксизм состоит из двух частей: диалектического и исторического материализма

*Диалектический материализм* утверждает: бытие первично, сознание вторично;

сознание - это свойство материи отражать саму себя; материя находится в постоянном движении и саморазвитии, она вечна и бесконечна; развитие материи происходит по законам диалектики. Диалектический материализм провозглашает атеизм-отрицание существования бога.

*Исторический материализм* объясняет общественно-историческое развитие. Маркс впервые открывает социальную материю или общественное бытие, существующее независимо от сознания и воли человека. Ключевые понятия: экономический базис и политическая надстройка. Базис - это социальная материя-общественное бытие - совокупность производительных сил и производственных отношений. Надстройка - это общественное сознание. Экономический базис (социальная материя-общественное бытие) определяет надстройку (общественное сознание). Общество развивается закономерно от одной общественно-экономической формации к другой. В основе формации общества лежит определенный уровень производительных сил (средства производства, наемные работники) и производственных отношений. Рост уровня производительных сил приводит к изменению производственных отношений и смене общественно-экономических формаций и общественно-политического строя через революцию. К. Маркс выделяет пять общественно-экономических формаций:

1. *Первобытнообщинная* - крайне низкий уровень производительных сил.
2. *Рабовладельческая* - экономика основана на рабстве.
3. *Феодальная* - экономика основана на крупной земельной собственности и труде зависимых крестьян.
4. *Капиталистическая* - промышленное производство, основанное на труде свободных наемных рабочих, не являющихся собственниками средств производства.
5. *Коммунистическая* - общество будущего, основанное на свободном труде равных людей при государственной (общественной) собственности на средства производства.

К. Маркс искренне верил в возможность построения с помощью пролетариата и революции бесклассового общества-коммунизма, основанного на общественной собственности, всеобщем равенстве и принципе «от каждого по способностям, каждому по потребностям». Марксизм имел сильное влияние в СССР, Кубе и др. странах.

## Тема Основные понятия и предмет философии

Вопросы темы:

1. Становление философии из мифологии
2. Предмет и определение философии
3. Характерные черты философии

### **Категории темы:**

*мировоззрение, мифология, религия, философия, онтология, гносеология, философская антропология, социальная философия, логика, эстетика, аксиология.*

Прежде чем рассмотреть вопрос о возникновении философии, необходимо уяснить, что такое мировоззрение? Мировоззрение – это совокупность взглядов человека на мир: природу, общество, человека. Важнейшие компоненты структуры мировоззрения – это знания, ценностные ориентации, жизненная позиция.



Схема 1. Структура мировоззрения

Одни лишь знания не обеспечивают целостного мировоззрения. Известный советский философ А.Ф. Лосев (1893–1988) писал, что если человек имеет только знания и ничего другого – это страшный человек, беспринципный человек и даже опасный человек. Великий русский писатель Л.Н. Толстой также подметил, что знание без нравственной основы – ничего не значит.

Поэтому:

***Целостное мировоззрение – это система наиболее общих знаний и представлений о мире и месте человека в нем, его ценностей и убеждений.***

### **1. Становление философии из мифологии**

Для того чтобы выявить истоки философского мировоззрения, дадим характеристику предшествующих философии исторических типов мировоззрения: мифологического и религиозного. Исторически первой



была **мифология** (основа образ, [миф](#)).

**Мифология - фантастическое представление реальности, комплекс мифов, в которых излагаются представления о происхождении мира, его устройстве, возникновении человека и общества.**

Мифологическому мировоззрению присущ **антропоморфизм** – наделение предметов природы, общественных явлений человеческим обликом и свойствами.

Предпосылками мифологического мировоззрения служили неспособность человека выделить себя из окружающей среды. Следствие - очеловечивание окружающей природной среды, одушевление фрагментов Космоса. Это были еще не развитые и специфические формы мышления, для которых характерны такие черты, как символизм и [синкретизм](#). В отличие от философии в мифологии отсутствуют логически-понятийные размышления, построенные на основе рационального объяснения мира.

Вторым историческим типом мировоззрения является **религия**. Религия также возникла из практических потребностей и помогала человеку приспособиться к окружающей среде.

**Религия - вера в реальное существование сверхъестественных сил (богов), которые господствуют над окружающим миром и влияют на жизнь человека.**

Основа религии - **вера**. В религии есть строгое вероучение, наличие системы догм, индивидуальной для каждой религии. В религии есть жесткая религиозная организация и обязательный религиозный культ, который проявляется в обрядах, традициях, ритуалах. Поэтому в отличие от мифологии религия носит более обязательный и систематичный характер.

Третий исторический тип мировоззрения – **философия**. По мере развития общественного сознания наивное человекоподобное изображение реальности подрывало веру в сверхъсущества, что и способствовало переходу к философии. Необходимость систематизации мифов вела к формированию логики и правил понятийного мышления и тем самым была внутренней причиной, приведшей к возникновению философии.

**Философия начиналась с осознанной замены мифических образов и символов философскими понятиями (категориями) на основе рационального объяснения мира**



Рис. 2 Милософия и мир

Основа философии - **теория**. Философия строится не на догадках, не на вымыслах и вере, она основана на разумном постижении мира и доказательствах. Философия раскрывает картину бытия, взгляды человека на мир и его место в нем, используя логико-понятийный аппарат, в виде теории, опираясь на доказательства. Философские вопросы и ответы формулируются в точных понятиях и суждениях (терминах, категориях). Философия поясняет и обосновывает абстрактные понятия (к примеру, такие, как Космос, Ум, Бог). В философии представлена система развернутых теоретических ответов на мировоззренческие вопросы в рациональной форме, т.е. в виде теорий, понятий и умозаключений.

В философии всегда присутствует свободная критическая оценка человека, себя, людей, общества. В ней есть умение отстаивать свою позицию, использовать свое мышление, вырабатывать собственный взгляд на мир вещей и явлений.

## 2. Предмет и определение философии

Впервые термин «Философия» использовал **Пифагор**, древнегреческий ученый, великий математик и выдающийся мыслитель своего времени.

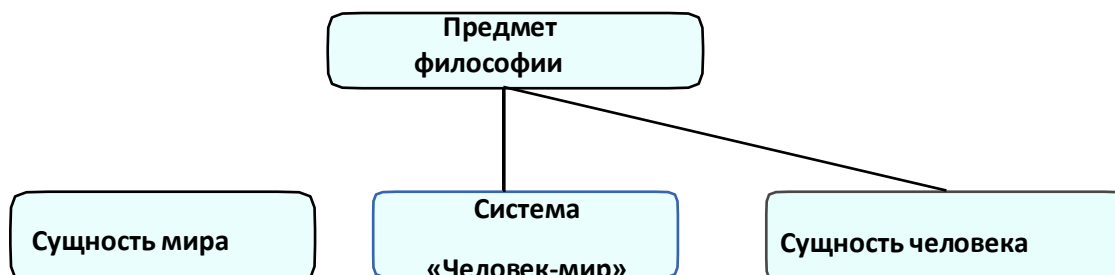
Термин «философия» (*phileo – люблю, sophia – мудрость*) в буквальном смысле переводится как любовь к мудрости.

**«Любовь к мудрости»** или **«Любомудрость»** понимается как «бескорыстное стремление к истине».



Пифагор (580–500 до н.э.)

Древнегреческие философы высказывали мысль о том, что мудрость как таковая - это прерогатива богов, а достоинство человека - любовь к мудрости, влечение к ней. Поэтому философы должны занимать промежуточное положение между богами (мудрецами) и



Предметом философии являются:

- всеобщие отношения в системе «человек-мир»;
- поиск и нахождение ответов на главные вопросы бытия;
- познание с целью получения нового знания о мире.

### **Этапы исторического развития философии**

**1. VII-VI в. до н.э. - Возникновение философии,** как отказ от мифологического и религиозного объяснения мира, стремление к обобщению научного знания.

**2. VII в. до н.э.-VI в. н.э. - Античная философия** - являлась «наукой всех наук», поскольку включала в себя все научное знание того времени. Актуализируется постановка вечных проблем: о начале (причины) вещей, бытии, небытии мира, свободе и необходимости, жизни и смерти, долге, любви, счастье. Задача философии – исследовать мир как целое.

**3. V-XIII вв. – Философия Средневековья** – религиозная философия, иначе «служанка богословия», которая обосновывала и укрепляла в Европе христианство (католицизм). Смысл истории философы-богословы видели во всемирном переходе людей от язычества к христианству. Задача философии - обосновать бытие бога.

**4. XIV-XVI вв. – Философия эпохи Возрождения.** Возрождение культуры, искусства, философии античного мира, достижения которого признаются образцом для современности. Задача философии - выдвижение гуманистической системы ценностей.

**5. XVII-XVIII вв. – Философия Нового времени.** Господство рационализма в философии, она развивается в союзе с наукой, вооружая ее логикой, методом исследования. Человек – деятельный субъект истории. Разрабатывается общая теория развития – диалектика. Задача философии – научное исследование природы и общества.

**6. XIX-XXI вв. – Современная западная философия.** Рождаются новые направления философского знания (плюрализм). Задача – интерпретации человеческого существования.

Таким образом:

**Философия – это особый вид мыслительной деятельности, ориентированный на познание общих законов развития мира, рассмотрение природы, человека, общества как единого взаимосвязанного целого, определение места человека в мире и понимание смысла его существования.**

### **3. Характерные черты философии**

Основные характерные черты философии: *понятийность, логичность, дискурсивность.*

- **Понятийность** означает умение мыслить с помощью понятий, слов и терминов, определенных по соответствующим правилам.
- **Логичность** - это мышление в соответствии с законами формальной логики.
- **Дискурсивность** - это способность обосновывать выдвигаемые суждения.

1.

- 1. Философское знание обладает всеобщностью (универсальностью).**
- 2. Философия имеет предмет, логико-понятийный аппарат, методы.**
- 3. Философия имеет дело с главными вопросами бытия.**
- 4. Философские вопросы и проблемы вечные, не могут быть разрешимы окончательно.**
- 5. Философская мысль обновляется на разных исторических этапах.**
- По этим чертам можно всегда отличить философию от любой другой науки.
- Философия не сосредоточена на одной области реальности, а включает в поле рассуждения широкий круг проблем, среди которых проблема первоосновы (начала) мира, проблема развития мира, проблема человека, проблема смысла жизни.
- Философия утверждает гуманистические идеалы:
- 9. Истину, Добро, Красоту.**

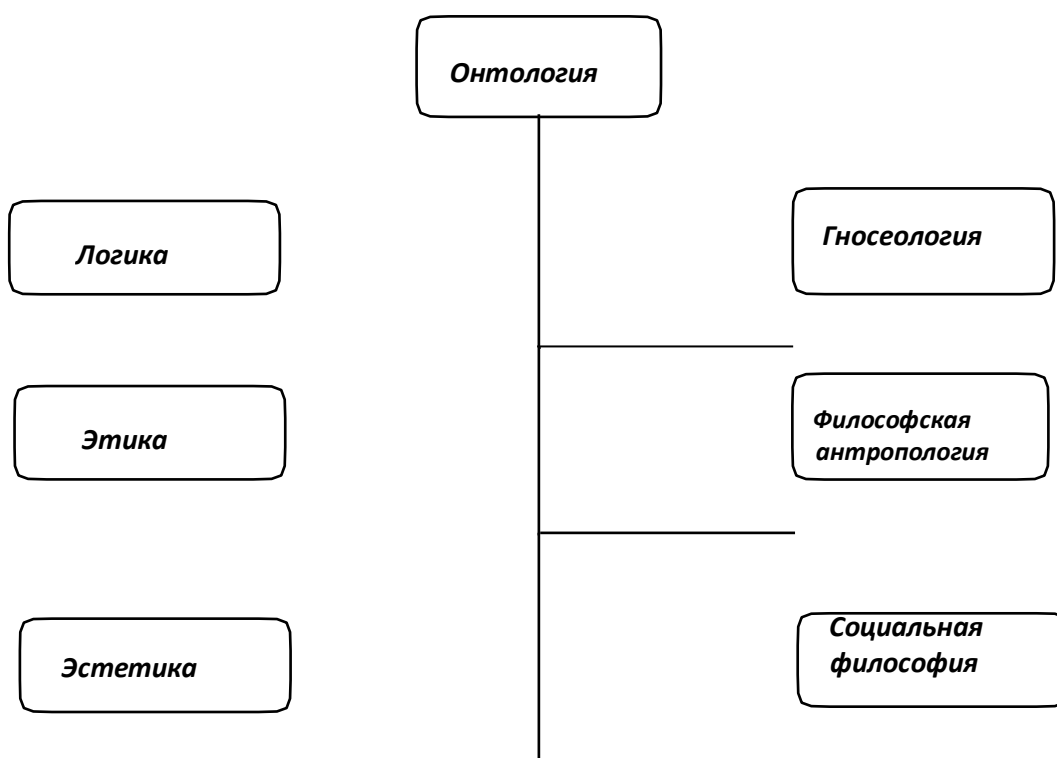


Схема 3. Структура философского знания

**Онтология** – учение о бытии, существовании и развитии мира. Главные вопросы онтологии: что существует подлинно, а что

является иллюзией? Что лежит в основе мироздания? Онтология стремится создать картину мира, которая бы выявила его сущность.

**Гносеология** – учение о познании мира. Главные вопросы гносеологии: как человек познает мир? Что такое истина в познании? Каковы этапы познания.

**Философская антропология** – учение о человеке. Философия рассматривает человека как особый род существа, отличный от окружающего мира. В центре внимания стоят проблемы человеческого бытия, анализируется повседневный мир человека.

**Социальная философия** – учение об обществе. В этом разделе исследуются проблемы взаимоотношения личности и общества, обзревается общественная жизнь в целом.

**Логика** – учение о формах мышления.

**Этика** – учение о морали и нравственности. Рассматривается природа морали, соотношение добра и зла, свобода и свободная воля человека, добродетели, пороки, счастье и справедливость.

**Эстетика** – учение о прекрасном. Исследуется соотношение прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, комического и трагического.

### Основные функции философии

*Функции философии выполняют роль философии в обществе*

1. Мировоззренческая (*обобщает достижения наук*)
2. Методологическая (*исследует методы и способы познания*)
3. Гносеологическая (*исследует формы познания*)
4. Аксиологическая (*исследует природу ценностей в жизни*)
5. Практическая (*состоит в заботе о благе людей*)

#### **Выводы:**

● Исторически изначально философия представляет собой цельное мировоззрение, как система общих взглядов на мир: природу, человека, общество.

● Философия – это особый вид мыслительной деятельности, ориентированный на познание общих законов развития мира: природы, человека, общества как единого взаимосвязанного целого, определение места человека в мире и понимание смысла его существования.

● Философия, с одной стороны - особый тип мировоззрения, определяющий отношение человека к миру и самому себе. С другой стороны, - учение, представляющее собой теоретически оформленное, системно-рациональное знание.

- Философия - это такое знание, которое учит анализировать, делать выводы, сравнивать, сопоставлять, то есть развивает человеческое мышление и позволяет всесторонне рассматривать возникающие проблемы в любой сфере деятельности, находить эффективные выходы из проблемных ситуаций.

# "Средневековая философия"

Вопросы:

1. Особенности средневековой философии
2. Патристика и схоластика
3. Проблема универсалий

## **Категории темы:**

*теология, теоцентризм, креационизм, провиденциализм, апологетика, патристика, схоластика, доказательства бытия бога*

В развитии средневековой философии выделяют 3 главных этапа:

1. Апологетика (III в.)
2. Патристика (IV–V вв.)
3. Схоластика (V–XIII вв.)

## **1. Особенности средневековой философии**

Философская мысль Средних веков уходит своими корнями в религию единобожия (монотеизм). В средневековой философии тесно переплетаются общеполитические и христианские идеи.

Поскольку Христианство нуждалось в обосновании своих догматов, вследствие этого философия выполняла служебную роль и была «служанкой богословия», отдавая первенство в объяснении мира **теологии** (греч. *theos* – бог и *logos* – учение), то есть богословию. Основные идеи: *идея творения и идея откровения*. Идея творения лежит в основе средневековой онтологии (учения о бытии), а идея откровения составляет фундамент учения о познании. Отсюда всесторонняя зависимость средневековой философии от теологии, а всех средневековых институтов — от церкви.

Главные принципы: *теоцентризм, креационизм, провиденциализм*.

**Теоцентризм** - (греч. *theos* - Бог), это принцип, согласно которому в центре мироздания находится Бог — духовный абсолют, вневременной и внепространственный. Бог - причина всего сущего. Принцип теоцентризма распространяется и на познание, где на высшую ступеньку в системе знания помещается теология; ниже ее

- находящаяся на службе у теологии философия; еще ниже - различные частные и прикладные науки.

**Креационизм** (лат. *creatio* – творение, создание) - принцип, согласно которому вытекает идея *творение мира Богом из ничего по его воле*. Бог — творец, он создал мир из ничего, в начале творения были божественная воля и божественное слово — Логос. Бог – совершенное, наивысшее бытие, абсолютный источник жизни и блага.

**Провиденциализм** (лат. *providentia* - провидение)- принцип, согласно которому Бог управляет миром. История человечества – исполнение предначертаний Бога, его действий, события земной жизни имеют высший смысл.

Суть идеи откровения - Бог открывает человеку свою волю и истину бытия через священные книги. Библия — книга книг, в ней ключи ко всем смыслам мира, к тайнам спасения.

Все философские исследования были обращены к древним библейским текстам, их комментированию. Задача средневековой философии заключалась в разъяснении священного писания (библии), отказе от создания теоретических философских концепций о мире. Развивается *экзегетика* - искусство толкования религиозных текстов. Основные проблемы: соотношение веры и разума; доказательство бытия Бога; проблема универсалий.

Человек рассматривается как образ и подобие Бога. Человек выводится за пределы природного мира, то есть ставится над природой и в этом существенное отличие от античной антропологии, в которой две основные тенденции - платонизм и аристотелизм - не выносят человека из системы других существ.

## 1. Патристика и схоластика

Ранняя форма патристики - **апологетика** (от греч. *apologia* - защита) защищала идеи христианства от давления господствующей языческой идеологии. Представители апологетов — Юстин Мученик, Ориген, Тертуллиан.

**Патристика** (лат. *pater* - отец) - философское направление раннего средневековья, объединяла учения «отцов церкви», являющихся официальными церковными деятелями и отстаивающими догматы христианства против язычества. В период патристики богословы, отцы церкви отстаивали христианские догматы против ереси гностицизма и язычества, утверждали несовместимость античной мудрости с христианской верой. Основными темами патристики были: происхождение зла в мире, теодицея — оправдание Бога, проблемы познания Бога, проблема свободы воли человека, божественного деления истории, возможности спасения души.



[Августин Аврелий](#) (354-430) - виднейший представитель патристики. Философско-теологическая концепция Августина изложена в его трудах «Исповедь», «О граде божьем».

*Основная идея* его философско-теологической концепции - идея творения мира богом по своей воле из ничего. Бог - высшее благо, в нем содержатся вечные и неизменные идеи, сущности, обеспечивающие мировой порядок. Созданный богом мир иерархично организован, он представляет лестницу существ, восходящую к создателю мира. На вершине этой лестницы стоит человек, созданный Богом по своему образу и подобию. Живой мир отделен от человека непроходимой стеной, в нем нет души, он лишен права на гуманное отношение.



Августин возрождает положение Платона о том, что человек – двойственное существо, в нем соединяются природное материальное тело и разумная душа. Душа человека бессмертна.

Сущность духовной жизни – воля. Воля выше разума, высший акт воли – вера, поэтому вера выше разума. Акт воли должен предшествовать акту знания: сначала человек должен уверовать в Бога, а потом познавать его.

Субъективно человек действует свободно, имея душу, он обладает свободой воли, но все, что делает человек, делает через него бог. Жизнь человека божественно предопределена.

**Схоластика** (греч. *scholē* – школа) – основное философское направление среднего и позднего средневековья, название философии, которая преподавалась в школах при церквях и монастырях, а с XII века – в университетах. Схоластика является синонимом науки, далекой от опыта, практической деятельности.

Основные проблемы, исследуемые в рамках схоластики:

1. Доказательство существования бога
2. Проблема универсалий.



Фома Аквинский (1225-1274) – яркий представитель схоластики. Латинизированное имя «Фома» звучит как

«Thomas», поэтому учение Ф. Аквинского и его последователей получило название «томизм». Основные труды:

«Сумма теологии», «Сумма против язычников». Для обоснования догматов религии Ф. Аквинский использовал идею Аристотеля о материи и форме. Суть этой идеи заключается в том, что каждая природная вещь есть сочетание материи и формы.

Материя – возможность формы, а форма – действительность по отношению к материи, именно активная форма дает бытие пассивной материи. Аквинский утверждал, что высшей формой является бог, который есть также

первоначало и движущая сила мира. Бог первичен и действителен по отношению к миру, материальный мир – возможность по отношению к богу.

В средневековой философии проблема соотношения веры и разума решалась авторами по-разному:

- Августин: верую, чтобы понимать. Догмат веры становится фундаментом для рациональных выводов (вера выше разума).

- Абельяр: понимаю, чтобы верить. Истины веры должны получать рациональное обоснование и философское истолкование. Позиция ведет к поглощению теологии философией.

- Тертуллиан: верую, ибо нелепо. Расхождение разума и веры ведет к концепции двух истин. Такая позиция приводит к разрыву

философии и теологии.

Ф. Аквинский провозгласил единство веры и знаний, обосновал, что они согласуются между собой. Задача науки – обоснование закономерностей мира, задача теологии – обоснование догматов религии. Вера стоит выше разума, но не противоречит ему. Истина может быть одна, она происходит от бога, поэтому опровергнуть христианские догматы средствами разума нельзя (наука не должна вмешиваться в религию).

Аквинским разработано пять логически обоснованных доказательств бытия Бога.

1. Доказательство, основанное на наличии движения: все, что движется, подвижно другим, значит, есть перводвигатель, которым является Бог.
2. В мире действуют причины, все причинно обусловлено. Должна быть первопричина, которой является Бог
3. Доказательство, основанное на соотношении случайного и необходимого: случайное зависит от необходимого, которое имеет свою необходимость. Существует первая необходимость – Бог.
4. Доказательство на основе цели: в мире существуют целесообразность и порядок. Есть разумное существо, направляющее все в мире к определенной цели, этим существом является Бог.
5. У человека есть понятие о самом совершенном существе, значит, это существо должно существовать. Бог есть самое совершенное сущее.

### 3. Проблема универсалий

В XI в. в схоластической философии разворачивается борьба между реализмом и номинализмом как ученая дискуссия - «спор об универсалиях».

**Универсалиями** (от лат. *universale* – общее) - общие понятия (термины, идеи, названия, имена) в отличие от единичных, конкретных предметов. Содержание спора включает две проблемы:

1. Что существует раньше – идея общего в предметах или сами предметы?
2. Как существуют универсалии – в сознании человека или вне сознания?

В зависимости от способов решения этих проблем в средневековой философии сложились направления: реализм, номинализм, концептуализм (умеренный реализм). Реализм утверждает, что универсалии существуют реально вне сознания, как самостоятельные сущности. Общее – это идея, которая существует до единичных вещей (Иоанн Скотт Эриугена, Ансельм Кентерберийский).

Номинализм (лат. *nomina*) утверждает, что реально существуют только вещи, а общее, универсалии находятся в человеческом сознании как имена вещей. Общее существует после вещей (Росцелин, У.Оккам).

В концептуализме (Фома Аквинский, П.Абеляр) сформировалось положение о трояком существовании универсалий:

- они существуют до единичных вещей - в боге как сущности

вещей;

- они существуют в вещах – как общее, присущее всем вещам;
- они существуют после вещей – в сознании человека как имя, название вещи.

## Тематика контрольных работ по предмету «Основы философии»

1. Становление философии из мифологии
2. Предмет и определение философии
3. Исторические типы мировоззрения
4. Этапы исторического развития философии
5. Религия, её сущность и место в культуре
6. Характерные черты философии
7. Структура философского знания
8. Основные функции философии
9. Предпосылки философии в Древнем мире
10. Особенности философии Древней Индии
11. Философские школы Древней Индии
12. Ортодоксальные философские школы Древней Индии
13. Неортодоксальные философские школы Древней Индии
14. Ведическая философия Древней Индии
15. Джайнизм
16. Буддизм
17. Особенности философии Древнего Востока
18. Даосизм
19. Конфуцианство
20. Особенности философии Древнего Китая
21. Становление философии античности
22. Особенности натурфилософского периода античной философии
23. Милетская философская школа
24. Философская школа Пифагора
25. Философская школа атомистов
26. Философская школа элеатов
27. Особенности классического периода философии Древней Греции
28. Афинская философская школа
29. Философия Сократа
30. Сократический метод познания
31. Философия Платона
32. Философские взгляды Аристотеля
33. Особенности философии эллинистического периода
34. Философская школа киников
35. Эпикурейство
36. Философская школа скептиков

37. Философская школа стоиков
38. Римский период - завершающий период античной философии
39. Характерные черты античной философии
40. Особенности средневековой философии
41. Геоцентризм средневековой философии
42. Патристика
43. Философская теологическая концепция Августина Аврелия
44. Основные черты схоластики
45. Вера и разум средневековой философии
46. Проблема универсалий
47. Предпосылки эпохи Возрождения
48. Антропоцентризм эпохи Возрождения
49. Гуманизм эпохи Возрождения
50. Неоплатонический период эпохи Возрождения
51. Натурфилософский период эпохи Возрождения
52. Характерные черты философии эпохи Возрождения
53. Особенности философии Нового времени
54. Эмпиризм в теории познания
55. Философская концепция Ф. Бэкона
56. Философские взгляды Б. Спинозы
57. Рационализм в теории познания
58. Философские взгляды Р. Декарта
59. Философские взгляды Дж. Локка
60. Теория «общественного договора» в философии Нового времени
61. Философские взгляды французских просветителей (Ф. М. Вольтер, Ж. Ж. Руссо, Д. Дидро )
62. Ш. Монтескье об обществе и человеке
63. Особенности немецкой классической философии
64. Философские взгляды И. Канта
65. Немецкий идеализм в творчестве Г. Гегеля
66. Концепция антропологического материализма Л. Фейербаха
67. Марксистская философия и её историческое значение
68. Философские взгляды А. Шопенгауэра
69. Философские взгляды Ф. В. Ницше
70. Условия возникновения и характерные черты современной западной философии
71. Основные направления современной западной философии
72. Рациональное течение в современной западной философии
73. Основные идеи позитивизма

- 74.Позитивизм и его исторические формы
- 75.Неопозитивизм
- 76.Особенности прагматизма
- 77.Иррационализм в современной западной философии
- 78.Экзистенциализм
- 79.Проблемы человека в философии экзистенциализма
80. Философия бессознательного Зигмунда Фрейда
- 81.Особенности русской философии
- 82.Этапы развития русской философии
- 83.Становление русской философии XI-XVI вв.
- 84.Русская философия XVIII-XIX веков
- 85.Материалисты русской философии.
- 86.Славянофильство в русской философии
- 87.Западничество в русской философии
- 88.Проблема «Запад-Восток-Россия» в русской философии
- 89.Философские взгляды П.Я.Чаадаева
- 90.Философские взгляды В.Г.Белинского
- 91Русская философия XX-XXI веков
- 92.Философские искания Н.А.Бердяева
- 93.Космизм в русской философии и его значение для развития космонавтики
- 94.Философия «русского зарубежья»
- 95.Философия марксизма-ленинизма
- 96.Концепция ноосферы В.И.Вернадского
- 97Глобальные проблемы современной цивилизации
- 98.Место философии в духовной культуре и её значение
- 99«Русская идея» в философии В.С.Соловьева

### **Требования, предъявляемые к оформлению контрольной работы**

Контрольная работа по дисциплине «Основы философии» выполняется с целью закрепления теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и в процессе самостоятельного изучения специальной литературы и практических материалов.

В контрольную работу включены вопросы наиболее важные для усвоения данной дисциплины. Контрольная работа и включает тему и план ее выполнения. При выполнении контрольной работы следует творчески подходить к имеющейся информации, уметь выразить свое мнение по исследуемому вопросу

Объем контрольной работы должен составлять 10-12 страниц машинописного текста, напечатанного через полтора интервала шрифтом № 14 Times New Roman .

При оформлении работы необходимо:

- вначале представить план работы, т.е. рассматриваемые вопросы;
  - изложить текст работы;
  - пронумеровать страницы;
  - сопроводить цитаты и цифры ссылками на их источники;
- В конце работы представить список литературы, в котором указываются все использованные студентом источники, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные.

Если содержание контрольной работы отвечает предъявляемым требованиям, то она зачитывается. При неудовлетворительном выполнении контрольной работы она возвращается студенту на доработку.

Работа, дословно излагающая материал учебников, рекомендованной литературы и копирующая работы других студентов, оценивается как неудовлетворительная

Закрепление варианта контрольной работы соответствует последнему двузначному номеру зачетной книжки.

Выполненные работы выслать на электронную почту преподавателя [tatyana.p79@mail.ru](mailto:tatyana.p79@mail.ru).

# Философия Древнего мира

1. Предпосылки философии в Древнем мире
2. Философия Древней Индии
3. Философия Древнего Китая
4. Философия античности

## 1. Предпосылки философии в Древнем мире

Общепризнанно, что философия зародилась в 6–7 веках до нашей эры почти одновременно в трех центрах древних цивилизаций Индии, Китая, Греции. Немецкий философ К. Ясперс характеризовал этот уникальный период всемирной истории как «осевое время», когда были разработаны основные категории, которые мы используем в процессе нашего мышления и сегодня. Это эпоха пробуждения духа, когда появляется человек, способный осознавать, размышлять. Тогда же были заложены основы мировых религий: буддизм, ислам, христианство.

Предпосылками формирования древневосточной философии явились:

-экономические: переход от меди к железу, развитие товарно-денежных отношений;

-социально-политические: ослабление родоплеменных отношений; возникновение государства;

-мировоззренческие: конфликт между зарождающимся научным знанием и устоявшимся религиозно-мифологическим комплексом идей.

Восточная философия существовала в тесной взаимосвязи с религиозными представлениями о мире, поэтому чаще говорят не о философии, а о религиозно-философских концепциях Востока.

## 2. Философия Древней Индии

*Категории темы:*

*Веды, Упанишады, Брахман, Атман, медитация, сансара, карма, нирвана, ян, инь. Дао, Дэ, у-вей, принцип золотой середины, благородный человек.*

*Ведическая философия. Джайнизм. Буддизм*

Древнеиндийская философия носит ярко выраженный религиозный характер, корни которого уходят в религию Вед (древнейшие тексты священных писаний, охватывающие и регулирующие все аспекты жизни примерно 2-е тыс. д.н.э.).

Согласно отношению к религии Вед все философские школы Древней Индии разделились на две большие группы:

- **ортодоксальные**, то есть признающие авторитет Вед (веданта, миманса, йога и др.);

- **неортодоксальные**, то есть не признающие авторитета Вед (джайнизм, буддизм, чарвака и др.).

- Основным объектом философских размышлений древнеиндийских мыслителей является внутренний мир человека, нравственные проблемы. Всесторонне обоснована идея о необходимости духовного самосовершенствования человека, сформу-



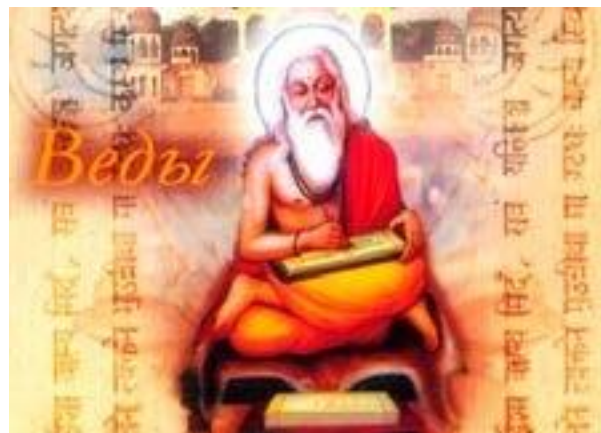
лированы основные жизненные принципы, в которых большое внимание уделяется самоанализу, аскезе.

- В Древней Индии впервые сформирована концепция круговорота жизни и смерти, содержащая идеи бесконечной цепи перерождений, воздаяния за совершенные в жизни проступки.

## - **Ведическая философия**

- **Веды (санскр. – это «ведение», «знание»), в которых содержатся первые философско- религиозные положения.**

- **Веды - это основа философских идей Древней Индии.**



- Веды состоят из четырех книг, описывающих религиозные ритуалы, тексты религиозных гимнов, поэзию, жизнеописание аскетов-отшельников. В Ведах усматривается сакральная попытка древних индийцев познать истину бытия, Космос – все и вся.

- Заключительная часть Вед называется Упанишады (санскр. – «у ног учителя») В этой части Вед содержатся философские идеи, представленные как комментарии к книгам Вед.

- Согласно Ведам первооснова мира – духовная сущность, называемая **«Брахманом»**. **Брахман** – безличное начало Вселенной, пронизывающее все существующее. Наряду с Брахманом существует индивидуальный дух – **«Атман»**, составляющий основу всего живого. **Брахман** и **Атман** тождественны, они соотносятся как общее и единичное, будучи формами существования духа – объективной, представляющей духовную суть мира, и субъективной, представляющей живую душу. Атман в своем существовании стремится слиться с Брахманом.

- Сущность человека – Атман, тождественный Брахману. Отсюда следует, что познать сущность мира человек может, если познает свою собственную духовную сущность.

- **Путь познания – медитация**, то есть самопознание человеком себя, сосредоточение на своем внутреннем духовном мире. В самопознании человек постигает суть мира.

- Согласно ведической философии душа человека бессмертна и обречена на постоянные перерождения в различных телах (**«колесо сансары»**). Жизнь человека понимается как длительный процесс перевоплощения души (атмана), совершаемый до тех пор, пока душа не очистится настолько, что сможет прервать круг перевоплощений (сансару) и слиться с брахманом.

Смысл человеческой жизни – в прекращении всякой жизни, в разрыве цепи постоянных перерождений.

**Сансара** – в древнеиндийской философии означает жизненный круговорот души, цепь ее перевоплощений.

Сансара (перевоплощение души) зависит от поступков, которые совершает человек. Совокупность поступков, определяющих форму будущего перевоплощения, называется **кармой**. В жизни человека действует **закон воздаяния (закон кармы)**, согласно которому форма и содержание нового воплощения души зависит от того,

как живет человек в своем современном состоянии. Человек в индийской культуре страшится не смерти, а жизни в ее новом воплощении, поэтому он должен постоянно заботиться о своем нравственном совершенствовании.

## **Джайнизм**

**Основан легендарным странствующим проповедником Вардхаманой, прозванным затем Махавирой («Великим героем»)**

Махавира -  
основатель джайнизма

Философия джайнов отвергает бытие Бога, утверждает реальность внешнего мира, верит в наличие множества первичных субстанций. При этом все живое (джива) признается единым и высшим по сравнению с неживой материей (адживой), поэтому центральной чертой джайнизма является сострадание ко всем существам и принцип ахимсы – непричинения вреда живому.

Цель джайнизма – избавление от кармы, освобождение дживы от материи и достижение освобождения (мокши). Последнее достижимо посредством истинной веры, истинного познания и праведной жизни. Образ жизни человека, отказавшегося от низменных страстей — полный аскетизм.

## **Буддизм**

**У истоков Буддизма стоит легендарная личность Будды - Сидхартха Гаутамы, принца племени шакьев**



Будда (просветленный)  
(563-483 до н.э.)

С детства Синдхартха рос в роскоши и беззаботности, купался в удовольствиях и наслаждался развлечениями. Став юношей, Сидхартха женился, затем у него появился сын. Возможно, что так и прошла бы в праздности его жизнь, если бы однажды,

выйдя за ворота дворца, он не встретил поочередно калеку, старца, похоронную процессию и, наконец, странствующего аскета. Эти встречи произвели в душе 29-летнего мужчины полный духовный переворот, в результате которого принц покидает дворец и становится странствующим аскетом, живущим милостынею.

Шесть долгих лет Сидхартха провел в аскетических подвигах, но понял, что ни они, ни удовольствия прежней жизни не ведут к подлинному освобождению души. И вот тогда, когда Сидхартха уже был близок к отчаянию, когда его оставили последние ученики, внезапно ему открылась истина в тот самый момент, когда он медитировал, сидя под деревом Бодхи, которое ныне является местом паломничества миллионов последователей нового учения.

### **«Четыре благородные истины» Будды**

1. *Истина о страдании.* Мир пребывает в страдании, дисгармонии.
2. *Истина о происхождении страдания.* Причина страданий – в привязанности к земной жизни, в наших страстях и желаниях.
3. *Истина об уничтожении страдания.* Согласно этой истине можно избежать страданий, уйти от них.
4. *Истина о пути, ведущем к уничтожению страданий.* Это благородный восьмеричный Путь, включающий: истинное воззрение; истинное намерение; истинную речь; истинные дела; истинную жизнь; истинное усилие; истинную память; истинное сосредоточение. Иными словами – это достижение нирваны.

Нирвана (санскр.-угасание) – результат восьмиричного пути ухода от страданий.

**Таким образом: для буддизма страдание – основной факт жизни, тогда как радости и удовольствия – нечто второстепенное. Достижение нирваны – освобождение от страданий и возможность прервать сансару.**

Следует отметить, что нирвана в буддизме трактуется сегодня не как потеря сознания, не как угасание и прекращение бытия, но, напротив, как высшее развитие сознания и личности. Современные буддисты видят суть перехода в Нирвану в перемене точки зрения на мир, который начинает мыслиться как единое вечно покоящееся начало, а сама личность, достигшая Нирваны, должна осознать свою идентичность с миром, с единым целым. Не угасание жизни характеризует Нирвану, как сказано в последней проповеди Будды), «...безусловная свобода от всех зависимостей. Это высшее счастье».

### **3. Философия Древнего Китая**

### **Даосизм. Конфуцианство**

Специфика философских учений Древнего Китая обусловлена своеобразными природными и социально-историческими условиями. Суровая природа, природная изолированность, деспотические формы правления обуславливали тесную зависимость людей друг от друга, их

зависимость от воли правителя.

**Формировались и культивировались особые человеческие качества: сдержанность, покорность, взаимная помощь.**

Для того, чтобы помочь человеку выжить в сложных природных и социальных условиях, древнекитайские философы большое внимание уделяли созданию системы воспитания человека. Характерно, что в этих системах были неразрывно связаны правила духовно-нравственного и физического, телесного совершенствования. Глубоко разработаны проблемы взаимодействия человека и общества, обоснованы правила государственного управления.

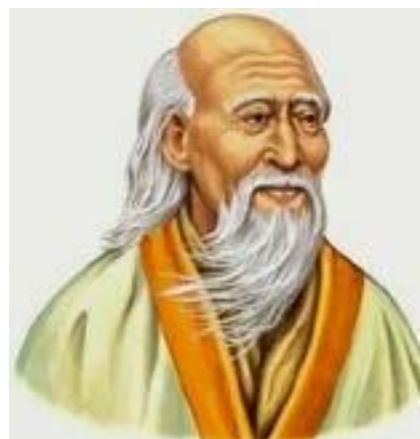
Основа древнекитайской философии – учение о борьбе двух начал: изложенное в комментариях к «Книге перемен». Взаимодействие «**ЯН**» (светлого, легкого, небесного) и «**ИНЬ**» (темного, тяжелого, земного) образует все в мире, живое и неживое, все явления и состояния природы и человека. Единство двух противоположных начал и состояния природы и человека.

Наиболее значительными философскими концепциями древнекитайской мысли, повлиявшими на развитие мировой философии, являются даосизм и конфуцианство.

### **Даосизм**

**Центральной идеей даосизма является идея Великом Дао – пути, естественном законе Вселенной.**

**Суть этой идеи заключается в утверждении, что существование природы и жизнь людей протекает по определенному естественному пути – Дао.**



Л  
ао-цзы  
-  
основа  
тель  
даосиз  
ма

Главные идеи Лао-цзы изложены в «Книге о Дао и Дэ» («Даодэцзин»). Дао имеет два значения. Во-первых, оно понимается как начало мира, его первооснова. Во-вторых, Дао понимается как закон, согласно которому все существует и развивается. Дао не зависит ни от бога, ни от людей, оно находится внутри всех состояний, отношений, предметов мира. Дао – всеобщее. В единичных вещах Дао

проявляется как Дэ.

Смысл человеческой жизни – следование Дао, стремление слиться с ним. По мнению Лао-цзы, человек не должен вмешиваться в естественный ход развития. Кто попытается изменить этот ход, подчинить его своим личным интересам, тот неизбежно потерпит неудачу. Высшей целью, через которую осуществляется слияние с Дао, является уход от страстей и суеты к простоте и естественности. Для этого человеку не надо проявлять активность, инициативу, наоборот, надо руководствоваться принципом «**у-вей**» - недеяния. Покорность существующему порядку, терпение ведут к согласию с Дао, и, следовательно, к счастью; действия, противоречащие Дао, приводят к неудаче.

*Качества даосского мудреца – покорность, терпение, внимание к другим людям.*

**Конфуцианство** - это этико-политическое учение, возникшее в период (722 до н. э. — 481 до н. э.) — время глубоких социальных и политических потрясений в Китае. Основатель - Кун Фу-цзы, учитель Кун (латинизированное имя Конфуций).

Конфуцианство стало официальной государственной идеологией, конфуцианские нормы и ценности стали общепризнанными.

**В основе конфуцианства – идеализация прошлого, культ предков.**

**Конфуций создал учение, предписывающее правила поведения человека в обществе от чиновника до крестьян. Разработал принцип**

**«золотой середины» (умеренность в чувствах, мыслях, поступках).**



Главный труд – [\(Суждения и беседы\)](#)

[Конфуций](#)

(551-479 гг. до н.э.)

Особое место в конфуцианстве занимает идеал благородного человека («**благородного мужа**»), который следует долгу и закону. Качества «благородного мужа»: скромность, справедливость, смелость, достоинство, бескорыстие, доброта к людям. Верховным регулирующим началом, высшим олицетворением разума, справедливости и добродетели признается Небо, генетически связанное с земным правителем – сыном Неба. В связи с этим, Конфуций строит систему социального порядка, в котором каждый делает то, что ему положено: правители думают и управляют, а народ повинуетя и трудится. Только правители обладают качествами благородного человека, способны

познать интересы народа, недоступные для его собственного понимания.

### **Особенности философии Древнего Востока**

<b><i>Индия</i></b>	<b><i>Китай</i></b>
Объект философских размышлений – внутренний мир человека, нравственные проблемы	Формировались особые человеческие качества: покорность, сдержанность, взаимная помощь
Обоснована идея о необходимости духовного самосовершенствования	Создана система воспитания человека (правила духовно- нравственного и физического совершенствования)
Сформулированы основные жизненные принципы (самоанализ, аскеза)	Разработаны проблемы человека и общества.
Возникли идеи бесконечной цепи перерождений, воздаяния за жизненные поступки	Обоснованы правила государственного управления

-

## Составьте конспект по теме " Философия античности"

### Философия античности

Вопросы:

1. Становление философии античности
2. Основные философские школы
3. Характерные черты античной философии

#### **Категории темы:**

*натурфилософия, космоцентризм, гилозоизм, софист, майевтика, кинизм, атараксия, эвдомонизм, стоицизм*

### 1. Становление философии античности

Античная философия – это совокупность философских учений, существовавших в Древней Греции и Древнем Риме с VII в. до н.э. по VI в. н.э. вплоть до закрытия императором Юстинианом в 529 г. последней философской школы в Афинах.

Античная философия по праву считается феноменом мировой культуры, созданный великими гениями греков в VII веке до н.э.

Древнегреческая философия зародилась в Малой Азии на побережье Ионийского моря, где находились греческие города. Несмотря на рабовладельческий строй именно в Древней Греции зародились многие современные науки. Древние греки были прогрессивными и существенно опередили в развитии все цивилизации, существовавшие параллельно с ними.

У духовных истоков древнегреческой философии стояли семь мудрецов, каждый из которых знаменит своей особенной фразой, выражающей мудрость жизни: «сдерживай гнев», «ничего лишнего», «мера важнее всего», «ни за кого не ручайся» и другое. По форме выражения мысли – это афоризмы, близкие пословицам, но вместе с тем это были первичные идеи, положившие начало всей античной науке, философии, этике.

В развитии античной философии выделяют следующие периоды:

VI–V вв. до н.э. – натурфилософский (досократовский);

V–IV вв. до н.э. – классический (сократовский);

IV– II вв. до н.э. – эллинистический;

I в. до н.э.–VI в.н.э. – римский

### 2. Основные философские школы

**Натурфилософский (досократовский) период: особенности философии**

Философов этого периода называют «досократики» (до появления философа Сократа) и «физиками» (physis – природа), поскольку слово «физика» обозначало всю совокупность сведений о природе.

1. Основная проблема – поиск первоосновы (начало, субстанция), из которой

возник окружающий мир.

2. Стремление понять сущность природы, мира в целом, космоса.

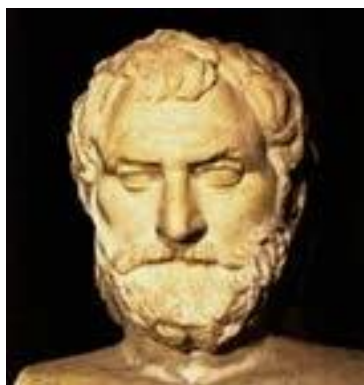
**Натурфилософия** - философия природы, особенностью которой является преимущественно умозрительное истолкование природы.

3. **Космоцентризм** - тип античного философского мировоззрения, в основе которого лежат представления о единстве человека, природы и Вселенной. Это система философских взглядов, в которых Космос (как философское понятие) занимает центральное место.

4. **Гилозоизм** – учение о всеобщей одушевленности неживой природы.

### Милетская школа

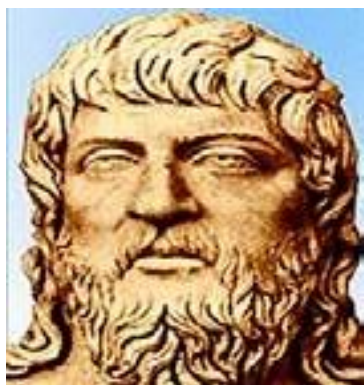
Существовала в Древней Греции в VI в. до н.э., была названа по названию города-полиса Милета. Философы милетской школы выступали с материалистических позиций.



**Фалес** (примерно 640 – 560 до н.э.) – основатель милетской школы, один из самых первых выдающихся греческих ученых и философов.

**Основные взгляды:** Первоначало всего существующего вода, которая сгущаясь, превращается в землю, разжижаясь – в воздух, а воздух, сгущаясь, превращается в огонь. В мире происходит круговорот этих четырех стихий, где главной является вода.

Фалес представлял Землю в виде плоского диска, который покоится на воде. Неживая природа, все вещи имеют душу. Точно определил продолжительность года – 365 дней. Сделал ряд математических открытий (теорема Фалеса).



**Анаксимандр** (610 – 546 до н.э.) – ученик Фалеса.

**Основные взгляды:** Первоначало всего существующего – «апейперон» - вечная, неизмеримая, бесконечная субстанция, из которой всё возникло, всё состоит и в которую все превращается.

Фактически открыл атомарное строение вещества: все живое, все вещи состоят из микроскопических элементов после гибели живых организмов, разрушения веществ элементы остаются и в результате новых комбинаций образуют новые вещи и живые организмы. Первым выдвинул идею о происхождении человека в результате эволюции от других животных.



**Анаксимен** (585 – 560 до н.э.) – ученик Анаксимандра.

**Основные взгляды:** Первопричина всего существующего

– воздух.

Выдвинул идею о том, что все вещества на Земле – результат различной концентрации воздуха. Воздух сжимаясь, превращается сначала в воду, затем в ил, затем – в почву, камень и т.д.



## Школа Пифагора



Пифагор (ок.580 – 500 до н.э.) - основатель школы, древнегреческий математик, философ-идеалист.

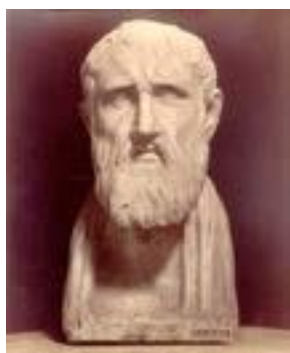
*Основные взгляды пифагорейцев:* Первопричина всего существующего – число. Вся окружающую действительность, все происходящее можно свести к числу и измерить с помощью числа. Мир в своей сущности состоит из чисел и геометрических фигур. Единица – это точка, движение единицы создает линию – это двойка. Тройка – это движение линии, создающее плоскость. Движение плоскости создает фигуру – это четверка и т.д. Пифагор считал, что если есть в мире законы, которым повинуются и боги и люди, то это законы математики.

## Школа атомистов

Материалистическая философская школа. Основоположник Демокрит.



**Демокрит**  
(460-370 до н.э.)



**Левкипп**  
(ок. 500-440 до н.э.)

*Основные взгляды:* Весь материальный мир состоит из «атомов». Атом – мельчайшая частица, «первокирпичик» всего существующего. Атом неделим. Атомы имеют различную величину, различную форму, между атомами существует пространство, заполненное пустотой. Атомы находятся в вечном движении. Существует круговорот атомов: вещи, живые организмы, распадаются, после чего из этих же атомов возникают новые живые организмы и предметы материального мира.

## Школа элеатов



**Парменид**  
(540-539 до н.э.)



**Зенон**  
(490-430 до н.э.)

Существовала VI–V вв. до н.э. в древнегреческом полисе Элея на территории современной Италии.

*Основные взгляды:* Изучали проблемы познания. Жестко разделяли чувственное познание и высшее духовное идеалистическое.

Считали все существующее материальным выражением идей (были предшественниками идеализма).

Известные философы данной школы: **Парменид, Зенон Элейский**



### Гераклит Эфесский

(550 до н.э.- 480 до н.э.)

Крупный древнегреческий философ-материалист. Был прозван «Темным», поскольку выражал свои мысли при помощи не всегда понятных фраз: «Нельзя в одну и ту же реку войти дважды», «Природа любит прятаться» и т.д.

*Основные взгляды:* Первоначало всего существующего – огонь. Огонь наиболее динамичная, изменчивая из всех стихий.

Известное выражение: «Этот космос не создал никто из богов, никто из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, мерами разгорающимся и мерами погасающим».

Гераклит вывел закон единства и борьбы противоположностей – ключевой закон диалектики. Считал, что весь мир находится в постоянном движении и изменении («Все течет, все изменяется»). Движущей силой всех процессов считал борьбу. Признавал относительность окружающего мира («морская вода грязная для человека, но чистая для рыб» в разных ситуациях один и тот же поступок человека может быть и хорошим и плохим). Всеобъемлющим, всепроникающим божеством считал Логос – Мировой Разум. Был сторонником чувственного (материалистического) познания окружающей действительности.

#### **Классический (сократовский) период: особенности философии**

В этот период активно ведется практическая философско-просветительская деятельность; проявляется интерес к проблеме человека, общества, государства; выдвигается идеалистическая версия происхождения сущего; положено начало спору между материалистами и идеалистами; переход от догматического к диалоговому и доказательственному методу философствования; появляются первые философские системы Платона и Аристотеля.

Наиболее значимо представлен этот период **софистами, Сократом, Платоном и Аристотелем.**

Гражданин античного полиса был активным в жизни своего маленького государства. Он регулярно посещал народные собрания, на которых обсуждались вопросы войны и мира, городского строительства, торговли и т.п. Ежегодно участвовал в выборах государственных чиновников, и сам в течение жизни неоднократно мог занимать разные должности. Гражданину полиса необходима была определенная образованность для выполнения своих гражданских обязанностей и осуществления своих гражданских прав. Поэтому в античной Греции существовало всеобщее образование и высоко ценились учителя, их называли софистами, которые своей деятельностью заложили предпосылки классического периода философской мысли.

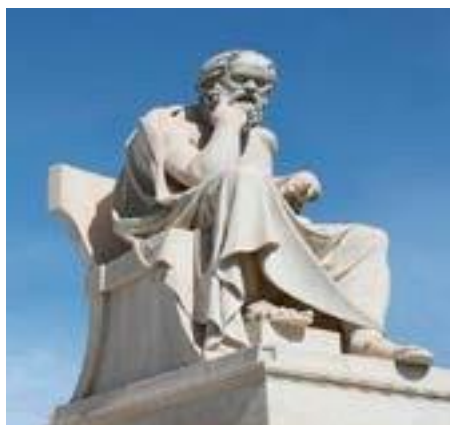
Первоначально слово «**софист**» означало «мудрец» - разбирающийся в различных общественных и частных вопросах, способный дать разумный совет. Софисты учили детей грамоте, основам наук, воспитывали умение ясно и убедительно говорить, отстаивать в спорах свое мнение. Самые известные представители древнегреческих софистов: **Протагор, Горгий.**

Главной заслугой софистов является их критика окружающей действительности, а также просветительский характер их деятельности. Софисты не создали единого философского учения, учили не столько знанию, сколько умению убеждать, доказывать свое мнение. «О всякой вещи есть два прямо противоположных мнения», - учили софисты. Следовательно, из них можно выбирать такое, какое потребуется: критерий истинности находится в самом человеке. «Человек есть мера всех вещей», - утверждал Протагор.

Однако, со временем, софисты стали изобретать приемы, направленные на то, чтобы одурачить собеседника, представить противника в смешном или глупом виде, внушить недоверие к истине, а ложь, напротив, представить за истину. С тех пор за многими софистами закрепился термин «**софистика**» - умение хитроумно вести прения, а также рассуждение, основанное на преднамеренном нарушении законов логики, на употреблении ложных доводов. А термин «софист» приобрел тот негативный оттенок, который сохранился до сих пор.

### Афинская школа

Афинская школа - совокупность учений классиков философской мысли: **Сократа, Платона, Аристотеля**. Центром философской мысли классического периода были Афины, поэтому этот период античной философии называют также афинским.



Сократ

(469-399 гг. до н.э.)

Философия Сократа знаменует поворот античной философии от рассмотрения природы и мира к рассмотрению человека. В центре всех философских рассуждений Сократа находился человек.

Основная идея философии Сократа заключается в утверждении, что философия не должна быть учением о природе. Природа, внешний мир недоступны человеку, они не в его власти. Поэтому главная задача философии – самопознание, следование девизу «Человек, познай самого себя». Познав себя, человек познает суть добродетели. В лице Сократа философствующее мышление впервые обращается к себе самому, исследуя собственные принципы и приемы.

Знание, утверждал Сократ, есть обнаружение общего в предметах, а общее – это понятие о предмете. Чтобы лучше познать предметы, надо определить точное понятие о них. Сократ полагал, что истина рождается в спорах (диалогах). Разработал и пользовался в своих рассуждениях о предметах собственным особым методом под названием «**майевтика**» (повивальное искусство), отождествляя процесс рождения ребенка с процессом рождения истины. Познание предполагает единство иронии (сомнения) и индукции (выявления общего в предметах на основе рассмотрения частных случаев).

Сократ рассматривал знание в тесной связи с нравственностью, добродетелью, так как сам он был сторонником абсолютности добра и зла. Добродетель, нравственность, по Сократу - следствие знания. Зло, порок – результат незнания доброго (невежество). По мнению Сократа, мудрость человека состоит в умении различать хоро-

шее и дурное, полезное и вредное (не только в частных случаях, а вообще). Человек может достичь блага, воспитывая в себе добродетели: храбрость, справедливость, самообладание. Взятые вместе, они не что иное, как мудрость. Таким образом, Сократ впервые поставил вопрос о том, что есть мудрость вообще.

Сократ как гражданин и философ был настоящим образцом моральной и гражданской ответственности.



Платон (427-347гг. до н.э.), ученик Сократа, впервые разработал целостную философскую систему, в которой глубоко исследованы не только природа, но и проблемы человека, общества, государства. Им была создана философская школа (Академия). Философия Платона состоит из учения об идеях (эйдосах), учения о человеке, душе и государстве.

Основные труды: «Федон», «Федр», «Пир», «О государстве», «Законы», написанные в форме диалога, где главным героем является Сократ.

*Учение об идеях (эйдосах).* Мир имеет три слоя: самый верхний слой – идеи. Имеются идеи всего: стола, стула, человека, лошади, добра, зла, совести и т.д. Мир идей – это истинный (подлинный) мир – бытие. Мир материи (субстрата) – это нижний слой. Платон называет его неистинным (неподлинным) миром – небытие. Мир вещей (средний слой) – это полуистинный мир, смесь бытия и небытия. Идеи (эйдосы) являются прообразами вещей, их истоками. Идеи (эйдосы) лежат в основе всего множества вещей, образованных из бесформенной материи (субстрата). Идеи — источник всего, сама же материя ничего не может породить. Только мир идей обладает действительным существованием. А воспринимаемый органами чувств материальный мир оказывается производным, то есть вторичным. Согласно Платону, идеи (эйдосы) существуют вне времени и пространства.

В мире идей существует определенная иерархия, на вершине которой стоит идея Блага, из которой проистекают все остальные. Благо тождественно абсолютной Красоте, в то же время, это Начало всех начал и Творец Вселенной. У Платона в мифе о пещере Благо изображается как Солнце, идеи символизируются теми существами и предметами, которые проходят перед пещерой, а сама пещера — образ материального мира с его иллюзиями. Платон учит, что все мы можем выйти из «пещеры» к свету идей, поскольку способность видеть свет духовного Солнца (то есть созерцать истину и мыслить) есть в каждом, но, к сожалению, мы смотрим не в том направлении.

Идея (эйдос) любой вещи или существа — это самое глубокое, сокровенное и существенное в нем. У человека роль идеи выполняет его бессмертная душа. Идеи (эйдосы) обладают качествами постоянства, единства и чистоты, а вещи — изменчивости, множественности и искаженности.

*Учение о человеке, душе и государстве.* Платон утверждал, что материальное тело человека смертно, душа (идея жизни) бессмертна, она принадлежит миру идей и содержит знания о мире в самой себе. Отсюда следует, считал Платон, что познание – это воспоминание («анамнезис») душой своего пребывания в мире идей, воспоминание того, что душа некогда знала, а потом забыла. Душа человека имеет три части: разумная (создается демиургом-творцом); аффективная (движимая страстями, чувствами); вожделеющая (созданная низшими богами). Низшая, вожделеющая часть души – раб тела, она препятствует высшему, духовному образу жизни. Смысл бытия

человека, его судьба зависит от того, кто кого осилит – неразумная, вожделеющая, смыкающая с телом часть души, или разум со своим союзником – средней частью души.

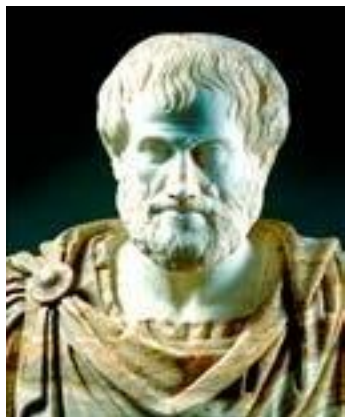
С учением о душе связана социальная философия Платона. Подобно тому, как в душе три части, так и люди делятся на три группы (сословия):

- разумной части души, добродетель которой в мудрости, соответствует сословие правителей-философов;

- аффективной части, добродетель которой в мужестве, соответствует сословие воинов (стражей);

- низменной, вожделеющей части души соответствует сословие земледельцев, торговцев, ремесленников.

Опираясь на учение о структуре души, Платон создает также учение об идеальном государстве, которое должно быть разделено на три сословия. Именно такое государство добродетельно, так как каждый занимается своим делом, не вмешиваясь в чужие дела. В идеальном государстве нет частной собственности, которая восстанавливает людей друг против друга, разрушает целостность государства. Все живут сообща.



[Аристотель](#) (384 – 322 гг. до н.э.) – философ, ученый, энциклопедист. Ученик Платона, воспитатель Александра Македонского. Основатель логики, отраслей знания: физики, биологии, психологии, политики. Создал свою школу. Дал материалистическую трактовку происхождения мира и человека; Оределил сущность материи; дал понятие государства идеального типа.

Наиболее известные произведения: «Физика», «Механика», «Метафизика», «О душе», «Никомахова этика», «Риторика», «Политика», «Поэтика».

Если для Платона материя без идеи не существует, то для Аристотеля и форма без материи не может существовать.

Материя у Аристотеля – это первичный материал, предпосылка вещей. Однако поскольку она вполне реальна, ее нельзя назвать небытием. Вещи содержатся в материи лишь в возможности, превращает же их в действительность форма – подлинная сущность вещей. И материя, и формы вечны, т. е. существуют всегда, причем материя, будучи инертной и косной, изменяется лишь под воздействием формы. Реальные вещи являются соединением материи и определенной формы. Например, для человека формой является душа, а материей – тело.

Для понимания возникновения вещей и их изменений Аристотель вводит понятие причины. Четыре причины возникновения вещей:

- 1) материальная, то из чего состоят вещи;
- 2) формальная, проявляет себя как сущность вещи;
- 3) движущая, выступает как источник превращения возможности в действительность;
- 4) целевая, определяет направленность изменений материи.

Высшей формой изменений материи, в том числе и изменчивости Космоса в целом, согласно Аристотелю, должен быть Бог, или неподвижный перводвигатель, чистая энергия, сам себя мыслящий Ум.

Человек отличается от животного наличием разума. Разум обуславливает действия человека, прежде всего он формирует его волю, которая складывается из стремлений и предполагает готовность человека к нравственному выбору.

В области этики Аристотель исходит из того, что главное для человека – разумное поведение, умеренность. Этика Аристотеля органично перерастает в учение о государстве.

Его социально-политические взгляды состояли в следующем: человек – существо общественное (зоополитикон). В сферу его жизни входят семья, государство, назначение которого – охрана интересов свободных граждан посредством законов. Формы государственного правления Аристотель делит на:

- правильные (монархия, аристократия, полития);
- неправильные (плутократия, тирания, демократия).

Наилучшей формой государства Аристотель называет политию (умеренную демократию), правление среднего класса на основе Конституции.

### Эллинистический период: особенности философии

Эллинистический период, получил название от наименования греческого государства – Эллады. Этот период характеризуется кризисами полиса: кризис античных моральных и философских ценностей; отказ от создания всеобъемлющих философских концепций; переключение внимания на проблемы ценностей и смысла человеческой жизни; снижение страха перед богами и иными сверхъестественными силами; отрицание прежних авторитетов, пренебрежение к государству и его институтам; стремление к отрешению от действительности; преобладание материалистического взгляда на мир; признание высшим благом счастье и удовольствия отдельного человека. В этот период возникают антиобщественные школы киников, эпикуреизм, зарождается стоицизм.

### Школа киников



[Антисфен](#)  
(450-360 до н.э.)



[Диоген Синопский](#)  
(404-323 г. до н.э.)

Главная цель кинического учения – не выработка глубоких философских теорий, а философское обоснование особого образа жизни – вне связи с обществом (нищенство, одиночество, бродяжничество). Киническая философия возникла в период кризиса античного полиса и завоевала симпатии людей, не нашедших своего официального места в обществе.

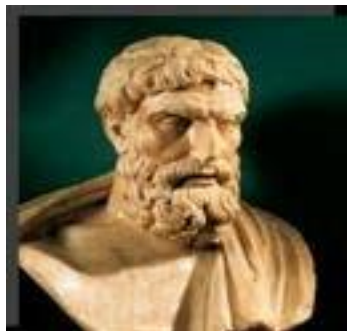
Характерные черты **кинизма**: возведение в абсолют асоциальной свободы (свободы вне общества); разрыв социальных связей, одиночество и крайний аскетизм;

отсутствие постоянного места жительства, скитания и паразитический образ жизни, попрошайничество; пренебрежение гигиеной; непризнание авторитетов; неготовность к спору, стремление подавить собеседника; скандальность; отсутствие патриотизма и готовность жить в любом обществе только по собственным законам.

В отличие от Сократа, они считали, что знания не делают людей лучше. Людей они презирали. Так Диоген ходил с фонарем днем, объясняя: «Ищу человека». Взгляды Диогена выражаются в двух известных формулах – в утверждении мирового гражданства каждого человека (космополитизм) в противовес полисной принадлежности, и в знаменитой «переоценке ценностей». Киников часто обвиняли в бесстыдстве. Отсюда впоследствии сложилось понятие «цинизма», как презрения к моральным и общественным ценностям.

## Эпикурейство

Название получило по имени своего основателя **Эпикура**. Школа располагалась в предместье Афин, в деревенской глуши, постройка находилась в саду. Отсюда второе название – «философы Сада».



**Эпикур** (342-270 г. до н.э.) *Основные положения:* высшая цель жизни человека – достижение счастья (освобождение от страдания и беспокойства).

*Основа эпикурейского союза* - верность и почитание личности Эпикура.

Философия Эпикура носит ярко выраженный практический характер и состоит из трех частей: *каноника* (теория познания); *физика* (все тела представляют собой соединения неделимых и неизменных частиц – атомов, различающихся между собой величиной, весом и формой); *этика*, цель которой – научить человека, как достичь счастливой жизни, свободной от страданий тела и смятения души.

Человек, как и все живые существа, по природе стремится к наслаждениям и избегает страданий, и в этом смысле наслаждение является мерилем блага. Однако счастливая жизнь заключается вовсе не в получении все новых и новых наслаждений, а в достижении свободы от телесных страданий и душевных тревог. Именно посредством освобождения от них и достигается цель счастливой жизни - здоровье тела и отсутствие волнений, полная безмятежность духа - **атараксия**.

**Эвдемонизм** (от греч. eudamonia блаженство) – этическое направление, рассматривающее блаженство, счастье как мотив и цель всех стремлений.

## Школа скептиков

**Скептицизм** - философская позиция, характеризует сомнение в существовании какого-либо надежного критерия истины.

Скептики сознательно проводят общий принцип эллинизма – принцип относительности всего окружающего, наших мыслей и действий, и приходят к выводу о невозможности познания окружающего нас мира. Согласно скептикам, не следует стремиться познать мир, надо просто жить, сохраняя внутреннее спокойствие.

## Школа стоиков

Возникновение и развитие этой школы явилось реакцией на распространение

идей киников. Название берет от портика (галерея) в Афинах, где она была основана. Основатель - Зенон Китийский. *Основная идея:* освобождение от влияния внешнего мира. В отличие от киников, которые видели освобождение от влияния внешнего мира в отвержении ценностей традиционной культуры, социальном образе жизни, стоики избрали иной путь для достижения этой цели – постоянное самосовершенствование, восприятие лучших достижений традиционной культуры, мудрость. Идеалом стоиков выступает мудрец, поднявшийся над суетой окружающей жизни освободившийся от влияния внешнего мира благодаря своей просвещенности, знанию, добродетели и бесстрастию.

*Характерные стоиков:* признание добродетели высшим благом, а порока – единственным злом; признание официальных законов и государственной власти лишь в том случае, если они добродетельны; неучастие в жизни государства и игнорирование законов, традиционной философии и культуры, если они служат злу; оправдание самоубийства, если оно совершено в знак протеста против несправедливости, зла и пороков и невозможности делать добро; признание стремления к счастью высшей целью человека.

### **Римский период – завершающий этап античной философии**

В этот период происходит слияние древнегреческой и древнеримской философии в одну античную философию; утрачивается интерес к философскому объяснению природы и активно разрабатываются проблемы человека, общества, государства; расцветает **СТОИЦИЗМ** - направление в античной философии, согласно которому человек должен освободиться от страстей, влечений и жить, повинаясь разуму.

Яркие представителями: **Сенека, Марк Аврелий, Тит Лукреций Кар.**



[Сенека](#)  
(4 г. до н.э.-65 г. н.э.)



[Лукреций Кар](#)  
(ок. 99-55 г. н.э.)



[Марк Аврелий](#)  
(121-180 гг. н.э.)

*Особенности философии римского периода:* взаимовлияние древнегреческой и древнеримской философии; повышенное внимание к проблемам человека, общества, государства, смерти, загробной жизни; преобладание идеализма над материализмом; рост влияния на философию идей христианства; постепенное слияние античной и христианской философии и их превращение в средневековую



философию.

**Сенека** - крупный римский сановник и богач, **Марк Аврелий** - римский император, **Тит Лукреций Кар** – римский поэт и философ – последователь Эпикура.

Сенека известен как автор многих произведений, посвященных этическим проблемам: «Письма к Луцию», «О стойкости философа». Марк Аврелий является автором знаменитых размышлений «К себе самому». Лукреций Кар в своем основном труде «О природе вещей» постулировал свободу воли человека, отсутствие влияния богов на жизнь людей, считал целью жизни людей – атараксию.

Главная задача философии Новой Стои - в этике. Знание — средство для при- обретения мудрости. Стоики говорили, что с судьбой бороться бесполезно: «Кто за судьбой идет, того она тащит». Счастье же состоит в свободе от страстей и в спокойствии духа. Стоики признавали четыре основных добродетели: разумность, умеренность, справедливость и доблесть.

Главной добродетелью в стоической этике является умение жить в согласии с разумом. *Единственное достоинство человека, которое не может быть у него отнято, это мудрость, следовательно, мудрость – есть высшее благо.* Стоическое учение во многом повлияло на формирование раннего христианства.

### **3. Характерные черты античной философии**

1. Поиск первопричины (основы), из которой возникает окружающий мир; разработка идей о сущности мира, мироздания в целом.

2. Стремление философов позиционировать себя в обществе в качестве носителей «абсолютных» истин. Философия становится важной сферой умственной деятельности человека, заниматься ею было наиболее престижно, талантливые люди стремились быть философами. Все это в совокупности способствовало притоку в философию самых способных умов того времени.

3. Объект философских размышлений античных философов – природа как Космос, место человека в природе.

4. Решение проблем взаимодействия тела и души. Возникают логически стройные философские системы и концепции государства как политической организации.

5. Появляются два противоборствующих направления в философии: идеализм и материализм.

6. Тип мировоззрения - космоцентризм, а на последних этапах развития античной философской мысли – его смешение с антропоцентризмом.

7. Относительная свобода деятельности философов, оторванность от вопросов материального производства принесла взлет философской мысли.

Все перечисленные факторы обеспечивали становление античной философии как исторически первой формы европейской теоретической мысли, которая стала основой для последующего культурного развития человечества.

# Философия Возрождения

Вопросы:

1. Предпосылки философии эпохи Возрождения
2. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения
3. Характерные черты философии эпохи Возрождения

*Категории темы:*

*Возрождение (Ренессанс), антропоцентризм, гуманизм, неоплатонизм, пантеизм, гелиоцентризм*

## 1. Предпосылки эпохи Возрождения

Слово «**Возрождение**» означает быть, умереть и возродиться вновь. Первой в эпоху Возрождения вступила Италия, и сам термин связан с именем Джорджо Вазари (1511-1574), итальянского живописца, архитектора, историка искусств. Другое название этой эпохи **Ренессанс** (франц. *Renaissance* — Возрождение, от *renaitre* — возрождаться).

Эпоха Возрождения: (XV – XVII вв.) – возрождение культуры, искусства, философии античного мира, достижения которого признаются образцом для современности. В творчестве представителей этой эпохи – выдвигается уже не теологическая, а гуманистическая система ценностей.

Основные периоды философии Возрождения:

- гуманистический – XV в. Данте Алигьери, Франческа Петрарка.
- неоплатонический (сер. XV-XVI вв.)- Ник. Кузанский, Пико делла Мирандола.
- натурфилософский (XVI в. нач. XVII в.) – Н.Коперник, Дж. Бруно, Г.Галилей.

*Предпосылки эпохи Возрождения:*

- кризис феодализма в целом;
- кризис церкви и схоластической философии, что выразилось в таком явлении как секуляризация (от позднелат. *saecularis* — мирской, светский) – ослабление влияния церкви на государственную, общественную жизнь;
  - развитие ремесла и торговли, совершенствование орудий труда;
  - рост городов, превращение их в торгово-ремесленные, военные, культурные и политические центры, независимые от феодалов и церкви;
  - *великие географические открытия*: Христофор Колумб-открытие водного пути в Америку; Магеллан-первое кругосветное плавание; Васко да Гама - открытие водного пути в Индию и др;
  - *научно-технические открытия*: строительство доменных печей; изобретение книгопечатания и появление первых газет, григорианского календаря; изобретение пороха; очков; микроскопа и

телескопа;

- расцвет живописи: Джотто, Леонардо да Винчи, Баттичелли, Рафаэль, Микельанджело и др. (Италия), И.Босх (Нидерланды), Дюрер (Германия), Эль Греко (Испания);

- *достижения в литературе и политике*: Данте Алигьери, Франческо Петрарка,

Боккаччо (Италия), Николо Макиавелли («Государь» , Томас Мор («Утопии», Томмазо Кампанелла («Город Солнца»);

- повышение уровня образованности в Европе в целом.

## 2. Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения

В средневековье господствовал тип философствования - теоцентризм, эпоха Возрождения открывает переход к антропоцентризму.

**Антропоцентризм** – философское мировоззрение, в центре исследования которого - ЧЕЛОВЕК, то есть на передний план в философии выдвигается позиция представить ЧЕЛОВЕКА как творца, который созидает новый мир и самого себя.

Вектор философии направлен преимущественно на человека, его природу, его самостоятельность, творчество, самоутверждение, красоту.

*Переход к антропоцентризму* означал понимание человека как творческой личности и творчества как первостепенного достоинства человека. В средние века считалось, что творчество является прерогативой Бога. Теперь же считают по-другому: человек могущественен подобно Богу. Он в состоянии и должен реализовывать себя в мире. Человек эпохи Возрождения стремится максимально расширить поле своих дерзаний. В философии эпохи Возрождения возникают два центра философского исследования – Бог и человек. Это соответствует тому, что эпоха Возрождения является переходом от средних веков к Новому времени.

**Гуманизм** (лат. *humanus*-человечный) – это воззрение, согласно которому человек признается высшей ценностью как личности, имеющую право на свободу, счастье, благополучие. Основным принцип гуманизма – признание безусловной ценности человеческой жизни.

*Основные черты гуманизма*: антицерковная и антисхоластическая направленность; стремление уменьшить всемогущество Бога и доказать самоценность человека; особое внимание к человеку, воспевание его силы, величия, возможностей; жизнеутверждающий характер и оптимизм.

Гуманизм как философское направление получил распространение в Европе в XIV– середине XV вв. Его центром была Италия. По своему жанру гуманистическая философия сливалась с литературой, излагалась иносказательно в художественной форме. *Гуманистический период философии Возрождения* представлен наиболее известными философами-гуманистами и одновременно писателями, поэтами: Франческо Петрарка, Данте Алигьери и др.



Франческо Петрарка (1304–1374),

итальянский поэт- гуманист, родоначальник гуманистической культуры эпохи Возрождения. Автор «Книги песен», трактата «О презрении к миру».

Петрарка вносит в литературу, философию и культуру чуждые схоластике идеи: человеческая жизнь дается один раз, она уникальна; человек должен жить не для Бога, а для самого себя; личность должна быть свободной и физически и духовно; человек сможет добиться счастья, опираясь только на себя и свои силы; загробной жизни не существует, человек не должен приносить себя в жертву Богу, а должен любить жизнь, наслаждаться; внешний облик и внутренний мир человека прекрасны.

Данте Алигьери (1265–1321), итальянский

поэт-гуманист, автор произведений «Божественная комедия», «Новая жизнь». Воспеваает христианство, но одновременно (между строк) высмеивает противоречия и необъяснимые истины христианского учения.

Восхваляет человека и отходит от трактовки его исключительно как Божественного создания.

*Неоплатонический период эпохи Возрождения* характеризуется развитием неоплатонизма. **Неоплатонизм** – идеалистическое направление, которое ставило своей целью строгую систематизацию и дальнейшее развитие учения Платона. Яркий представитель неоплатонизма Николай Кузанский.

Николай Кузанский (1401–1464), философ, теолог, ученый, церковно-политический деятель.

Придерживался новаторских взглядов. Дал новую трактовку бытия и познания.

Основные произведения: «Об ученом незнании», «Об охоте за мудростью», «О видении бога».

Суть учения Н. Кузанского состоит в том, что не существует разницы между Богом и его творением: мир един, а Бог и окружающий мир, Вселенная – одно и то же.

«Единое» (Бог) и «бесконечное» (его творение) относятся как минимум и максимум (т.е. противоположности), а поскольку Бог и его творение совпадают, то совпадают минимум и максимум. Таким

мировоззрением он положил начало пантеизму.

**Пантеизм** - философское учение, отождествляющее Бога и мир (природа), то есть «Все есть Бог».

Н.Кузанским был введен закон совпадения противоположностей: так как противоположности совпадают, то совпадают форма и материя (следовательно, сущность и существование неразрывны и бытие едино). Едино идея и материя. Бесконечность Вселенной, всего мира ведет к бесконечности познания, то есть невозможно достичь абсолютного знания, увеличение знаний приведет только к учености, но не к истинному знанию (принцип «ученого незнания»).

*Натурфилософский период эпохи Возрождения* характеризуется материалистическим взглядом на мир; стремлением отделить философию от теологии; Земля не является центром Вселенной; утверждение, что мир познаваем, и в первую очередь благодаря чувственному познанию, а не Божественному откровению.

Николай Коперник (1473–1543), польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира.

**Гелиоцентризм** (солнце - центр Вселенной), вокруг которого обращаются планеты. Все космические тела движутся по собственной траектории. Космос бесконечен и процессы в космосе объяснимы с точки зрения природы и лишены «священного» смысла.

Главное сочинение «Об обращении небесных сфер».



Джордано Бруно (1548–1600), итальянский философ-пантеист и поэт. Основные сочинения: «О причине, начале и едином», «О бесконечности, Вселенной и мирах», «О героическом энтузиазме». Автор антиклерикальной сатирической поэмы «Ноев ковчег», комедии «Подсвечник», философских сонетов.



Галилео Галилей (1564–1642), итальянский физик, механик и астроном, один из основоположников естествознания; поэт, филолог, критик.

Галилей изобрел телескоп и доказал, что небесные тела движутся и по траектории и вокруг своей оси. Открыл спутники вокруг других планет. Доказал множественность миров.

### **3. Характерные черты философии Возрождения**

1. Философия Возрождения – эпоха Великих открытий.
2. Переход к антропоцентризму.
3. Утверждение гуманизма, который сформировал новый тип мышления и представление о человеке, не отвергая ни творения его Богом, ни бессмертия души.
4. Пантеизм (тождество Бога и природы, растворение Бога в природе, Бог и природа слиты) как главный принцип мировоззрения, способствовал освобождению от теологии.
5. Во всех сферах новый подход в осмыслении мироздания, действительности и социальных процессов.

# "Философия Нового времени"

1. Особенности Философии Нового Времени
2. Эмпиризм и рационализм в теории познания

## **Категории темы:**

*механицизм, гносеология, эмпиризм, рационализм, субстанция, индукция, дедукция, теория «общественного договора»*

## **1. Особенности философии Нового времени**

XVII век включил в себя два революционных потока:

- социальную революцию (переход от феодализма к капитализму);
- научную революцию, которая проявила себя в стремлении к эксперименту, рациональному познанию и объяснению мира, формированию экспериментально-математического естествознания.

Под влиянием таких точных наук, как механика и математика, в философии утвердился **механицизм** - механистическая картина мира, в которой природа рассматривалась, как огромный механизм, а человек, как инициативный и деятельный работник.

Если в Средневековье философия развивалась в союзе с богословием, а в эпоху Возрождения – с искусством и гуманитарным знанием, то в XVII веке философия выбирает себе союзника – естественные и точные науки.

Развитие капиталистических отношений стимулировали интерес к естествознанию, а союз философии и науки породил смелые новаторские идеи философов XVII века. В результате появляется целая плеяда мыслителей мирового масштаба, которые развивают классический тип философствования, устремленный к решению философских проблем на основе разумного, рационального подхода (вера в разум, познающий природу).

Можно выделить ряд характерных черт и особенностей философии Нового времени:

1. Философия Нового времени проходит под знаком борьбы с религией, выбирая себе союзником науку. Задача - установить истину.
2. Возникает интерес к методу познания природы.
3. На передний план выходит теория познания (гносеология).
4. Познание обращено на исследование природы, материального мира.
5. Понимание природы, космоса как огромного механизма, отсюда – сравнение природы с хорошо отлаженным часовым механизмом.
6. Разрабатывается учение о субстанции как всеобщей основе мира.
6. Возникают два направления в гносеологии: эмпиризм и рационализм.

## **2. Эмпиризм и рационализм в теории познания**

**Эмпиризм** (от греч. *empeiria* — опыт),— направление в теории познания, утверждающее, что опыт и эксперимент - единственный источник достоверного знания. Яркими представителями эмпиризма в познании были **Ф. Бэкон, Дж. Локк.**



Фрэнсис Бэкон (1561-1626) - английский философ, основатель эмпиризма в теории познания, писатель, занимался политической деятельностью, был генеральным прокурором Англии.

Основной труд «Новый органон». Главной задачей Бэкон считал конструирование нового метода познания, а целью науки – принесение пользы человечеству.

Открыл новый научный метод познания - **индукция** (восхождение мысли от частного к общему).

Считал, что научное познание должно обобщать данные, полученные экспериментальным путем. Утверждал, что основой познания является опыт, эксперимент, который должен быть подчинен определенной цели и вести от эксперимента к новым экспериментам либо к теоретическим положениям. Недооценивал рациональный подход в познании (рационализм).

Философская концепция Ф.Бэкона раскрывает проблемы субстанции и метода научного исследования («Новый Органон»).

1. *Учение о субстанции.* Простые натуры - это свойства тел: плотность, теплота, желтизна. Каждая вещь - сложная субстанция. Познавая простые свойства, можно познать формы (по Ф. Бэкону формы - это законы природы, причины существования материальных тел, их сущности).

2. *Учение о методе познания.* Рассматривал три пути, по которым может идти познание:

- «Путь паука» - получение знаний из «чистого разума», путем размышлений без опоры на данные опыта, наблюдений. Такая позиция в познании называется рационализмом (лат. *ratio* – разум). Бэкон критиковал данный путь познания за отрыв от конкретных фактов, от действительности, говорил, что рационалисты «ткут паутину мыслей из своего ума».

- «Путь муравья» – такой способ познания, при котором исключительное внимание уделяется данным наблюдений, опыта. При этом сбор разрозненных фактов, доказательств не может дать полное знание о сущности предметов из-за отсутствия обобщений.

- «Путь пчелы» – по Бэкону идеальный путь познания. Следуя по «пути пчелы», необходимо собрать всю совокупность фактов, обобщить их и выявить общее, закономерное в предметах. Основным методом познания, по мнению Бэкона, должен базироваться на исследовании отдельных свойств (простых натур) и обобщении полученных знаний. Такой метод познания называется индуктивным (лат. *inductio* – наведение), означает восхождение мысли от частного к общему.

3. *Учение о предрассудках в научном познании.* Предрассудки – это трудности на пути познания истины («призраки», «идолы»). Они мешают найти истину. Было выделено четыре «призрака», из которых первые два – врожденные призраки, остальные – приобретенные.



1. Призраки рода (несовершенство органов чувств, ограниченность ума).
2. Призраки пещеры (индивидуальные недостатки, обусловленные воспитанием, невежество и пр.).
3. Призраки рынка (привычка некритически воспринимать чужое мнение, неточное употребление понятий).
4. Призраки театра (слепая вера в авторитеты), заблуждение в высказываниях.



Джон Локк (1632-1704), обосновал сенсуалистическую (лат. *sensus* – чувство) теорию познания. Главный труд «Опыт о человеческом разуме». В основе сенсуализма Локка – концепция «чистой доски». Локк сравнивал разум человека с восковой дощечкой, на которой «природа пишет свои письмена». Все человеческие идеи, понятия приобретаются в процессе опытного познания природы, в результате воздействия предметов, существующих вне человека, на органы чувств.

**Рационализм** (лат. *ratio* – разум) – философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей. (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц).



Рене Декарт (1596-1650), французский философ, математик, основатель рационализма. Основной труд – «Рассуждение о методе». Утверждал, что разум, мышление – основа познания, сводил роль опыта к простой проверке данных интеллекта. Открыл новый научный метод познания – **дедукция** (восхождение мысли от общего к частному). Разработал дуалистическую концепцию субстанции. Впервые обосновал теорию «врожденных идей».

Декарт считал началом познания – сомнение. Можно усомниться в чем угодно, однако единственное в чем человек не может сомневаться – сам факт присутствия сомнения. Сомнение – это свойство мысли, значит, человек, сомневаясь, мыслит. Именно мышление – субстанция нашего бытия, в существовании которой мы не можем сомневаться. Известное изречение Декарта: «Я мыслю, следовательно, существую». **Субстанция**, по Декарту, – это все, что существует, не нуждаясь для своего существования ни в чем, кроме себя. По Декарту, параллельно существуют две субстанции: *материальная* и *духовная*. Главный атрибут материальной субстанции – протяженность (длина, ширина, высота, глубина); делимость до бесконечности. Главный атрибут духовной субстанции – мышление, то есть все духовные объекты обладают свойством мышления и неделимы.

В теории познания Декарт развивал линию рационализма. Большинство знаний достигается путем дедукции, однако существуют особые знания, которые не нуждаются в доказательствах и не

подлежат сомнению (аксиомы), они изначально очевидны и достоверны. Эти знания Декарт называет «врожденными идеями». Он утверждал, что они существуют всегда в разуме Бога и человека и передаются от поколения к поколению. Врожденные понятия (идеи): Бог, число, воля, тело, душа, структура и т.д.

В философии Нового времени также одной из центральных тем исследований была разработка различных вариантов **теории «общественного договора»** (Т. Гоббс, Дж. Локк, Ж. -Ж. Руссо), объясняющая происхождение государства в истории человечества.

### **Контрольные вопросы**

1. Какие факторы оказали влияние на формирование классической философии в Западной Европе в XVII в.?
2. Что служило моделью построения мира в период Нового времени?
3. Что такое эмпиризм в теории познания?
4. Объясните новый метод познания, который предложил Ф.Бэкон?